



# తేనెపట్టు

కళాప్రచారక సమితి ప్రచురములకు

అనుబంధము ౧

(“తేనెపట్టు” “పాలవెల్లి”కి తోడుపట్టువు)

మండపాక పార్వతిశ్వరశాస్త్రి,  
“పాలవెల్లి” గ్రంథకర్త.

పాలవెల్లి

జుల ౦—౮—౦

తేనెపట్టు

జుల ౦—౮—౦

ఈ రెండును ఏకకాలమునగోరు వారికి 12 అణాలతో యివ్వబడును.  
పొట్టిసీసా పుగ్గెకము.

కొలది ప్రతులే ముద్రింపబడినవి.

కళాప్రచారక సమితి ప్రచురముల  
నన్నింటిని గైకొనుచున్న వారికి  
సాలవెల్లియు తేనెపట్టును  
ఒక్కొక్కటికీ ఆరు లిణాలు చొ॥  
యి వ్వ బ డు ను.

ముద్రాశకుఁడును  
ప్రకాశకుఁడును  
దేవరాజు  
వేంకట కృష్ణారావు,  
బరంపురం, [గంజాం.]

వేంగుక్క ముద్రణాలయము  
బరంపురం,  
(గంజాం.)

## కొత్త కథ.

ఇది కొత్తకథ — కళాప్రచారక సమితివారి మొదటి ప్రచురణగు సంజయుని రాయబారమునకు ఇది అనుబంధము. పాత్రకథయైన పాలవెల్లి మహావిద్వాంసుల యామోదమును, మహారాజుల యాదరణమును బడసినది. ఈకొత్తకథ యెట్లు రుచించునో చూడవలసి యున్నది.

ఏది యెట్లున్నను తేనెనెట్లు లోకమునకానందము కలిగించక పోదను విశ్వాసము మాత్రము కలదు.

ఇది అనుబంధగ్రంథము కావున, ఆంధ్రమహా జనులతోడ శాశ్వతమైన యనుబంధమును బ్రతీక్షించుచున్నది.

బరంపురం,  
1—12—188.

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి,  
అధ్యక్షుడు.

కళా ప్రచారక సమితి.

“వేగుజుక్క” ముద్దాలయమునకును  
 వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును  
 లేశమును సంబంధములేదు.  
 వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును నాకును

1925 నుండియు

ఎట్టి సంబంధమును లేదు.  
 దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు,  
 కార్యదర్శి.  
 కళా ప్రచార క స మి తి  
 బరంపురం,  
 (గంజాం.)

గీ॥ ప్రబల భల్లుకనఖిభల్లుభయదమథన  
 శిథిల మధుకోశ వినర విశీర్ణమక్షి  
 కాంతరాంతరదంతురితాలపమునఁ  
 బుడమి తిలతండులన్యాయమున వెలుంగు.

— అల్లసాని —



# తేనెపట్టు

## నేను

తేటివిడ్డరు నేను; ... ..

తేనెపట్టు

కులముఁ బోషించుతే, కులవృత్తి మాకు.



దారి తెన్నులు లేని, దరిదాపులేని,  
యడవిలోఁ గాఁపురం బలవడు మాకు —  
పెక్కు పుట్టువులందుఁ బెంపొందుచున్న  
తెనుముకల్పినిఁ జెట్లు తమకింపుగాఁగ,  
లోకాని కింపుగా, లోకనాథునకు  
నింపుగాఁ బూచి యర్పించినపూలు, —  
రంగురంగులపూలు, రాణించుపూలు —  
చెట్టు చెట్టుకుఁబోయి, చెలిమి కావించి,  
యాపూవులనుజూచి, యంనంబుమీఱఁ,  
దేనియ సమకూర్చి, తేకువఁ జేర్చి,  
యొక్కతావుకుఁ జేర్చి, యొపికఁదార్చి,  
పట్టగానల్లి, యీశ్వరునీతిగాఁగ,



లోకాని కర్పించి, లోకంపు సేవ  
 గులముఁబోషించుట కులవృత్తి మాకు.  
 తాతలు, తండ్రులు, తండ్రితాతలుగఁ  
 దరతరంబులనుండి, తప్ప కెప్పుడును  
 నీకులవృత్తి జీవించుచున్నాము.  
 కాలభేదాన, దేశాలభేదాన,  
 నించుకొనుక కొత్త యేర్పడునేమి,—  
 కాని, తొల్లింటిదేయాను మాత్రోన.  
 బలముచాలక, తపోబలముచాలకయుఁ,  
 బెద్దత్రోవలఁబోవఁ బెద్దలరీతి  
 నేడ్చుసాలదు గాని, మార్పెట్లుకలుగుఁ  
 గులవృత్తి జీవింపఁ దలఁచువారలకు?  
 రంగురంగులపూల, రాణించుపూల,  
 ఛలిమిసేయుట ప్రేమకలిమియేకాని,  
 రంగులు మాకేల, రాణ మాకేల,  
 రంగురాణల మించి రాజిల్లుచున్న  
 యమృతమంతయుఁగూర్చి యమరించుచుంట  
 యుగ్గుతోఁబోసిన యుచితంపువిద్య.  
 మప్పితంబదిలేక, మర్యాదలేక,  
 ఊఁ యన్న, ఆఁ యన్న, సులికి, పైఁబడుచు  
 నేడ్చుచుఁ గఱచుచు, నేవలం గనెడు.  
 కందురీగలపుట్ట గాదు మాపట్టు—

పంజరంబున నుండి, పైవారు తమక  
జెప్పినచదువుల నొప్పుజెప్పుచును,  
స్వార్థంబు, పరమార్థ 'మరయఁగాలేని  
చిలుకలు గాను మాకొలచున వారు.

\* \* \* \*  
\* \* \* \*

విష్ణుఁడొచ్చెడు విధులు గైకొనక  
పాడుచుఁగోరుచుఁ బాటులాడుచును,  
నిల్లువాకిలిలేక పడేడునోతిరుగు  
పరభృతంబులుగారు పరగమావారు.  
అడవుఁగొచ్చెట్లు అన్నియుపెనకి,  
పూవుపూవులఁ జేరి, పొదలు తేనియును  
గ్రహియించి, దాని నుగ్రహముగావించి,  
యీశ్వరార్పణముగా నీలోకనేవ  
చేసి, మెప్పుండులే చిరవృత్తిమాకు.  
ఎంపెండఁ ఓరిగిన, నెందఁబోయినను,  
నింటిపట్టుకుఁ జేరి, యంపుకనుండు  
మెప్పుడు విష్ణుకు నూయింటి విట్టియల  
నేర్చినంతకు నేర్చి, తీర్చిదిద్దెనము.  
పెద్దలేగినత్రోవ విశనాడలేము  
కొత్తత్రోవఁబోవఁ గోరమెన్నఁడును  
భావమేయనుఁ డహంభావమే యనుడు—

తే న ప ట్టు

ఏమన్న ననుడు మా కేల చూచింత?—

\*

\*

\*

కులవృత్తి విడలేక, కూర్చుంటుండగ  
నీతేనెప్పటి, యిందునిల్పితని.  
కడుజిన్నదంచు జీకాకునొందకుడు.  
కలసిందుఁ దేనె—

యావలుకు నిక్కంబు—

తారతమ్యములెంచఁ దరమెనాబోయి  
కెక్కువలెక్కువలేల లెక్కింప ?  
కూర్చుటమానని; కులవిద్య యడయు—  
అనుభవించుటమీకు బని—

మీకుమాకు

ననోన్యబాంధవం బమరునీరీతి—  
తేనెద్రావుడు మీరు తృప్తిరంగ,  
మమ్ముదీవింపుడు, మమ మననిండు—  
మాపెద్దలేగిన మంచిత్తోవలనె  
మాబిడ్డలందఱు మఱిమఱిబోయి  
మాకు, లోకానికి, మీకు, దేవునకు,  
నానందమొనగూర్చు నట్లు నిత్యంబు  
మమ్ముదీవింపుడు మహితాత్ములార, !  
మము మననిండు, ప్రేమనిధానులార !

\*

\*

\*

\*

## స్వాగతము

దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,  
 స్వాగతం బిది నీకు స్వాగతంబయ్య ;  
 పరమమిత్రుడ వీవు పండితావళికి,  
 గవుల కాపుండవై కాలుచున్నావు ;  
 రమ్మ నాయంటికి, రమ్మ నాకడకు,  
 స్వాగతం బిదెనీకు స్వాగతంబయ్య ;  
 స్వర్ణపాత్రంబునఁ బాయసాన్నంబు  
 కడుపారఁ దిన్నట్టి కవిసార్వభౌముఁ  
 డంతాన నీమైత్రి యలవడికాదె,  
 ముక్తికాంతాకరంబు గ్రహింపఁగల్గె;  
 భక్తుడై కవియును ప్రబలుపోతన్న  
 ప్రభులయాహ్వానంబుపై నాశవిడిచి,  
 నిన్నిలువేల్పుగా నిల్చుకొన్నాడు ;  
 ఇత్యర్థములకూర యింపుగాఁదినుచుఁ  
 బండితుండయి పెద్దిభట్టు వర్ధిలె ;  
 రాజులై కవులయి రాజులువారు  
 గలరుకొందఱు, గాని, కనలేరు వారు  
 నీమహత్త్వంబును, నీశౌరవంబు ;  
 గరళంబు పుక్కిట గలిగియున్నట్టి

కాలసర్పము ఘోరాగ్రంబున ముగిసి  
 ధరియించినట్టు లోదారిద్రవ్యమిద్రో,  
 ఆపదకును బ ధ కథిపతివయ్యు,  
 మనసు పక్ష్యము నేయు మహిమంబునెడి.  
 రాతిగుండియగల్గి రాజ్యిల్లువాఁడు  
 నీమైత్రి గొన్నాళ్లు సెరపెనయోని  
 వెన్నగుండియగల్గి విలసిల్లుచుండు;  
 కఠినచిత్తులు కవిగ్రామములో గారు,  
 కఠినులు పండితాగ్రములు గాతరు;  
 రసము ప్రదర్శింప, రసము గ్రహింప,  
 దారిద్ర్యదేవతా స్థానమందున్న  
 కవిపండితులె నేర్పుగలిగినవారు;  
 నేను నీసన్నిధి నిత్యంబు నిలువఁ  
 గాంక్షించుచున్నాఁడఁ గాన, వేవేగ  
 రమ్మ నాయింటికి, రమ్మ నామిత్ర,  
 దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,  
 స్వాగతం బిదెనీకు వచియింతునయ్య;  
 వడివడి రమ్మ సుస్వాగతం బనుచు.



## ఓ నల్లమేఘమా !

\*                      \*                      \*                      \*  
 ఎందుకే                      \*                      \*                      \*  
 \*                      ఎందుకే                      \*  
 \*                      \*                      ఓనల్లమేఘమా,  
 అందుకోరాకుండ, ఎగిరిపోతావే?  
 అబ్బాయి, అబ్బాయి, అందుకోబోకుమా,  
 నువ్వుబట్టకోలేరు నీలాంటివాళ్లు;  
 ఎక్కడికపోతావు ఓనల్లమేఘమా,  
 నన్ను సీతోగూడ తీసుకోపోవే!  
 దూరదేశాలకూ పోయివస్తానురా,  
 అబ్బాయి, నాతోటి నీవురాలేవు;  
 దూరదేశాలన్ని నేనుచూస్తాను, నీ  
 వీపుమీదెక్కించి తీసుకోపోవే;  
 దూరదేశాలకూ నీవు రాలేవురా,  
 నావీపుమీదెక్కి కూర్చుండలేవు;  
 పోనిపోనీ గాని ఓనల్లమేఘమా,  
 ఎక్కడికి పోతావో చెప్పవేనాకు;  
 అల్లాసముద్రాని కిప్పుడు పోతానురా,  
 మంచిసీళ్లను త్రాగి మళ్లివస్తాను.

తే న ప ట్ట

అసముద్రం లోను ఏమేమి వుంటాయి,  
అడుకోవచ్చునే వేటితోనైన?  
ఓడలూ, నావలూ అక్కడుంటాయిరా,  
అడుకోలేవురా వాటితోనీవు;  
మానాన్న నాకొక్క ఓడ కొనియిచ్చేడు,  
ఓడతో నావతో అడుకోగలనా!  
వద్దురా, వద్దురా, నీవు రాలేవురా,  
వస్తాను వస్తాను తీసుకోపోవే;  
రాబోకు, రాబోకు,

వస్తాను, వస్తాను;

వద్దమ్మ, వద్దమ్మ,

వస్తానునుమ్మ.

## ఆడుకొంటాను

1. తెల్లగామలెల్లూ పూచేటిచోట,  
చల్లగా గాలులూ వీచేటిచోట,  
హాయిగా చిలుకలూ చదివేటిచోట,  
కోయనుచు కోయిలలు పాడేటిచోట,  
జుమ్మనుచు తుమ్మెదలు మూగేటిచోట,  
మాలక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,  
ఆడుకొంటానమ్మ ఆడుకొంటాను.
2. పక్షులు గుల్లకూ చేరేటివేళ,  
ఆవులమందలూ వచ్చేటివేళ,  
ఎదురుగా దూడలూ పోయేటివేళ,  
మాఅమ్మ అన్నమూ వండేటివేళ,  
మానాన్న యింటికి వచ్చేటివేళ,  
నేను మాలక్కయ్య ఆడుకొంటాము,  
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.
3. లక్కబొంగరము మాఅమ్మ యిచ్చింది,  
బొమ్మలపుస్తకం నాన్న యిచ్చేడు,  
చందనంబొమ్మ మామామ యిచ్చేడు,  
మోటారుబండి మాతాత యిచ్చేడు,



తే నె ప ట్టు

అమ్మమ్మ యిచ్చింది యూరైలుబంజీ,  
అక్కయ్యతో నేను ఆడుకొంటాను,  
ఆమూల యీమూల ఆడుకొంటాము.

4. మాఅక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,  
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము,  
అల్లరచేయక ఆడుకొంటాము,  
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,  
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకొంటాము,  
చల్లగా మెల్లగా ఆడుకొంటాము,  
మాఅక్కతో నేను ఆడుకొంటాను.

5. ఎగురుతూ దుముకుతూ, ఆడుకొంటాము ;  
గిరగిర తిరుగుతూ ఆడుకొంటాము,  
దాగుడుమూలలూ ఆడుకొంటాము,  
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకుంటాము,  
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.  
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,  
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకొంటాము.

## అలసిపోయితిని

అలసిపోయితినియెట్లు అలసిపోయితిని,  
కటకటా, నీకింత కాఁతన్యమేల?

తిరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,  
వెనకటి వెనకటి వేసారిపోతి;  
ఏమూలనుంటివో యీనలంబెల్ల,  
యెందుదాగుంటివో, యేల కన్పడవు?

అలసిపోయితి నయెట్లు అలసిపోయితిని,  
కటకటా, నీకింత కాఁతన్యమేల?

గోలుపెం బుట్టపెం గొల్లరి బారి,  
వడుచు లేచుచు ముట్ట బొట్టలన్నియును,  
వెనకటి వెనకటి విసిరిపోయితిని,  
దరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,

అలసిపోయితినియెట్లు అలసిపోయితిని,  
కటకటా, నీకింత కాఁతన్యమేల?

ఆకనంబున ముట్టు లలముకొన్న పుడు,  
చీకటి యంతటం జెనరియున్న పుడు,

ఈగలివానలో, ఈచీటప్పను,  
 గట్టపుట్టలుదాటి కడికుపోగొమా ?  
 గాలివానైతేమి, గట్టపుట్టయితేమి?  
 చీకటైతేమి మీచిత్తమున్నేను.  
 పోకతప్పను నేను తొందర్తయన్నాది,  
 పోవడానికి నాకు భయమువేస్తూంద.  
 మీ కేమిభయమండి, బండి నేతోలితే,  
 బండినాయుని నమ్మి బయలుదేరండి;  
 వరకమెరకలలోన పడి చెబ్బకొనకుండ,  
 ఒడుకుదొడుకులు కాచి, బండితోల్తావా ?  
 మీభారమంతాను నామీదపడవేసి,  
 బండిలోకూర్చోండి, నన్ను నమ్మండి;  
 సీమాటవింటేను నినునమ్మ బుద్ధయ్యె,  
 అద్దేమి నావద్ద పుచ్చకొంటావు?  
 ఆనందపురిచేరి ఆమాటచూదాను,  
 అద్దెకేమండి మీచిత్తముంటేను.  
 నీవుకోరినదంత నీకు నే నిస్తాను,  
 నినునమ్మి బండిలో కూరుచుంటాను,  
 అరగడియలోపలు, ఆనందపురిచేర్తు,  
 భయమేమి లేదండి, బండి యెక్కండి.

— — — — —

# చీకటి

I

\* \* \* లేదు  
లేదెంత నాశ  
\* \* \*

క్రమ్మిన చీకట్లు క్రమ్మినట్లుండె;  
కప్పినమేఘాలు కప్పినట్లుండె;  
పడుచున్నచినుకులు పడుచునేయుండె;  
వీచుగాలులతోటి లేచు కెరటాలు  
పొంగిమీదికి పొర్లిపొర్లి పడుచుండె;  
ననుముంచి లోనికిడ్చునో తరంగాలు,  
ననుద్రోసి, మీదికెత్తునో గాలి — — ?  
\* \* \*

గాలితోఁబోయి, మేఘాలతోఁగలసి,  
కెరటాలతోఁబోయి, యిదులతోఁగలసి,  
నిట్టూర్పు గాలిలో నింజగాఁజేసి,  
కన్నీళ్లు కెరటాల గలయఁగాఁజేసి,  
యేడ్చెద మనసార నేడ్చుచుండెదను.  
కెరటాల తుంపురలో కెరికివచ్చి,  
కారుచీకటి వచ్చి చేరువనిల్చి,  
మేఘాలచినుకులు మేనిపైఁ జరచి

ననుఁ బరామర్శింప —

\* \* \* \*

వలదువెన్నెల నాకు, వలదు ముక్కలును,  
వేగుఁజుక్కను జూచు వేళయు వలదు;  
ఇరులతో, తరగతుంపురులతో, గలసి,  
మొరయుచిన్కులఁగూడి మొరపెట్టుకొనును,  
ఏడ్చెద— ఏడ్చెద— ఏడ్చుచుండెదను.

♦ ♦ ♦ ♦

11

చీకటి నెయ్యిండు చెంతఁగూర్చుండి,  
ముచ్చటలాడుచు, మురియుచునుండి,  
వలిగాలిచుట్టంబు చెలిమితోవచ్చి,  
అరలేనికూరిమి నరయుచునిలువ,  
కారుమబ్బుపడంతి కన్నీరునించి  
జాలిగొల్పుచుఁజేరి సందటనిముడ,  
మన్నుమి న్నేకమై మలయుచుండెన  
దుఃఖంబులోనుండి దుఃముకుచునుండ,  
ఇచ్చకువచ్చిన క్లేడ్పుకొంటాను.  
నాంబుచ్చ—

♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦

16

ఓదార్పు నాకేల, యోర్పు నాకేల  
 వెన్నెల నాకేల, వెలుగు నాకేల  
 నాకేల తారలు, నాకేల తరణి  
 చెలికాడు చీకటి చెడఁచూడంగ  
 వలిగాలిచుట్టంగ కలఁగి చూడంగ  
 మబ్బుతోఁ గాలంపుమల యెక్కుతాను  
 కాలంపు వెల్లువను గలసి— పోతాను,  
 కాలంపుసంద్రాన గలసి పోతాను—  
 కాలమై కాలాన కరగిపోతాను;  
 — గాలి — చీకటి — మబ్బు —  
 ♦♦ ♦♦ ♦♦

### III

మొదలు తుదయును లేక మొనసి చీకట్లు  
 నినుగప్పె సంద్రమా, ననుభోలే నిపుడు  
 పొంగి, పైకుబుకుచు, పొర్లుచు వచ్చి  
 దుఃఖింపుఁగెరటాలు తూలుచునుండ,  
 నిట్టొర్పుగాలుల నిగుడఁజేయుచును,  
 ననుభోలే నేఱుచున్నావొకో నీవు!  
 చూడఁ జుట్టములేక స్రుక్కుచునుండి,  
 మౌక్కుద్రవములేక మొరయుచు నిలిచి,  
 కనువారు వినువారు కనుఁజ్జిక్కుండ,

ననుఁబోలే నొంటినున్నావె, యీవేళ,  
ఇదియె మే లిదియె మే లిదెమేలుసుమ్ము;  
మనసారగా నేడ్చి తనివొందనగును  
నిన్ను నేనును, నన్ను నీవు నోదార్చు  
కొనుచు, కాలము ద్రోసికొనుచు నుందాము.



#### IV

గాలి మెండయ్యె మేఘాలు నిండయ్యె,  
వాన తొండాలతో పైఁబడుచుండె;  
నీకు శక్యముకాదు నాకడ నిలువ,  
నాకుశక్యముకాదు నీకడ నిలువ;  
నీవు నాలోఁజొచ్చి, నిలువవచ్చెదవా,  
నేను నీలోఁ జొచ్చి నిలువవచ్చెదనా,  
\_\_\_\_\_వద్దు, నీవునాలోన

గలయఁగా వద్దు\_\_\_\_\_  
నీవు నాయెదలోన నిలువఁగాలేవు  
కన్నీళ్ల రూపాన కరగి యుప్పొంగి,  
పాటుతో, పోటుతో, పైకివస్తావు  
వ్యర్థమే యదిసుమ్ము, వ్యర్థమే, నిజము  
నేను నీలోఁజొచ్చి నిలువగలెదను;  
నీ కసాధ్యము నన్నుఁ బైకిద్రోయంగ,

నేను నీలోజొచ్చి నిలున నిద్దరము  
 దివ్య స్వరూపాలఁ దేజరిల్లెదము,  
 ప్రళయ మయ్యదియశాను, ప్రళయమే; యశాను.  
 ప్రళయూన, యోగనిద్రను దేలియాడి,  
 నీయందు నిల్చు నారాయణునట్లు  
 నేను నీలోనిల్వ, నీకును నాకు  
 సన్మోక్ష్య వైభవంబమరును జన్ముః



దరిదాపు గనరాదు; తడవేల నింక,  
 ఇదిగో, నీలోజొత్తు నేను——  
 —————నను గొనుము





## తరంగము

సత్యపి భేదాపగమే,  
నాథ, తవాహం, సమామకీన స్త్వా;  
సాముద్రోహితరంగః  
కవచన సముద్రోన తారంగః —

♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ నాప్రాణనాథ

నీదు క్షాగిటిలోన నిలిచిన వేళ  
మఱచితి లోకంబు, మఱచితినిన్ను;  
ననునేనె మఱచితి; నా హృదయేశ!  
నీదు క్షాగిలివీడి, నిను వీడపోయి,  
యేడనో తిరుగాడి, యేడనో నిలిచి,  
పరుగెత్తి, యుప్పొంగి, పైకెగఁబాకి,  
పెంపుఁ జెందితినంచుఁ బీతిమిన్నుండి,  
క్రిందుమీఁ దరయక కెరలుచునుండు;

♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
పెనుగాలి వీఁచెఁజయ్యన నేలఁబడితి;  
నురుగులు గ్రక్కితి; గిరగిరనైతి;  
పొరలితి; దరలితి; మరలితి; అంత  
మూర్ఛిల్లి తమమున మునిగి పోయితిని.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
తెలివి వచ్చెను; జుట్టుఁ దేరి చూచితిని;

నీదు క్కొగిటిలోన నిలిచి నేనుంటి,  
 నీతోడి లోకంబె, నీతోడి బ్రదుకె;  
 నీతోడి మనికియే నిఖిలమై నోచె.  
 నినువీడితి నటంచు ననుకొంటిఁగాని,  
 నను నీవు విడనాడి యునికియేలేదు.  
 ఎందు నేబోయిన నెందు నిల్చినను,  
 నను విడనాడక నామ్రాణినిల్చి,  
 నీ యంకమున నేను నిలుచునందాక,  
 కనిపెట్టుకొనియుండి, ననుబ్రోచుచుందు  
 వేమనందును నీదు ప్రేమంపు మహిమ!

నీదు క్కొగిటిలోన నిలిచినవేళ  
 నీవె నేనయి, నేనె నీవయియుంటి;  
 నాకు నీతోడిదేహ్లోకమైయుండె;  
 నిను వీడి, యెందొందొ చనుచుందువేళ,  
 వెలుగునఁ జీకటి లలమికొంచుండు;  
 కలిమిని లేములు బలిసి కన్నట్లు  
 శాంతి నశాంతి యత్యంతంబు కలుగు;  
 నిను వీడుకోరిక జనియింపనీక,  
 నన్నుఁ గ్కాపాడుము నాప్రాణనాథ;  
 నీతోడ నిత్యంబు నెనగొందునట్లు,  
 నీ యంకమేవేళఁ బాయనియట్లు,  
 నీదు క్కొగిట నెప్పు నిలిచియాన్నట్లు,

తే శ ప ట్ట

నీలోనఁ గరఁగి నే నినుఁ గూడునట్లు,  
ప్రేమ చూపింపుమో ప్రేమస్వరూప!  
నన్నుఁ గాపాడుమో నా ప్రాణనాథ!



## నె ల వు

పదుగురు నేకమై ముదముఁ గొల్పుచును,  
 ననుఁగూడి చరియించు నా మిత్రులార,  
 దయతప్పె నొక్కొక్క నాపయినేడు మీకు!  
 కనుట కింపగుదానిఁ గనుచున్న వేళ,  
 వినుటకింపగుదాని వినుచున్న వేళ,  
 నాకుఁ దోడయినిల్చి ననుఁ బోచినారు,  
 నాతోడునీడలై ననుఁగూడినారు;  
 కష్టంబులగు పనుల్ గావించువేళ  
 నా యందు దయఁజూపి ననుఁగాచినారు;  
 కాలమెల్లపు డొక్కగతినుండఁ బోదు;  
 కష్టముల్ గల్గెడు కాలంబునందు  
 మిత్రులు శత్రులై మెలఁగు చుండెదగు;  
 ధైర్య సాహసము లుత్సాహంబుఁగూడి  
 నాతోడఁ బుట్టువై వనిచినవేళ,  
 మీరందఱును నాకు మిత్రులే—కాని,  
 కాలంబు మాటెఁ గట్టాలు చేకూఱె;  
 ధైర్య సాహసములు తగ్గుచునుండె;  
 నుత్సాహ శక్తియు నుడిగిపోసాగె;  
 మీమైత్రియేమయ్యె? మీపని యేమి ?



## తేనెపట్టు

కనువేళ, వినువేళ, జనువేళ, మీరు  
దవ్వు దవ్వునిల్చి, తాళుచున్నాడు;  
మీరు నా మిత్రులు కారంచు నిపుడు  
నిశ్చయంబుగఁ జెప్పనేరనుగాని,  
నెయ్యంబు క్రమముగా నీరసమూట  
కనుపట్టుచున్నది \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_కొలంపు మహిమ!  
మీ మైత్రి యూతగా మేటికార్యాలు  
సలుపఁ జాలితిఁ దొల్లి\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_జయము నొందితిని  
ఆజయం బుత్సాహ మమరించినాకు;  
తలకు మించిన పనుల్ తలపెట్టినాను,  
చేతవాలనుగాక, చెడిపోయినాను,  
కారణం బేమి?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_మీ కౌరుణ్య మకట  
యించుకించుక తగ్గి యిట్లు కావించ  
అహహ!—ఈ దినముల మహిమయేమందు\_\_\_\_  
నా మాటయే మాటయై మేటియయ్యె\_\_\_\_  
చనుట కంతములేదు,—చనుచునే యుంటి\_\_\_\_  
వినుట కంతములేదు—వినుచునే యుంటి\_\_\_\_  
కలమైత్రి వ్రాసంగ గమకించునపుడు,  
చేయెత్తి పనినేయ సిద్ధమూ నపుడు,  
ఆయాస మింతైన నపుడు లేకుండ,

మీరు నామిత్రులై మెలగి నారపుడు  
 కలమెత్తి వ్రాయంగఁ గప్పవూ నిపుడు;  
 చేయెత్తి పనిసేయఁ జీకాకు నేడు;  
 వినుటకుఁ గనుటకుఁ జనుటకు శక్తి  
 యుత్సాహమును దగ్గుచున్నవి—మీకు  
 నెయ్యంబు నాపైని నీరిసించినది.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ఆడిన యాటయే యాటయైనపుడు  
 పాడినపాటయే పాటయైనపుడు  
 మాట నూరువరాల మూటయైనపుడు  
 మూటవేయి వరాల పాటియైనపుడు,  
 మీరలందఱునాకు మిత్రులే—నాడు—  
 వినఁగ గప్తంబైన వింతనువింటి,  
 పాడఁ గప్తంబైన పాటపాడితిని;  
 చేయఁగప్తంబైన చేత చేసితిని;  
 చూడఁగప్తంబైన చోటు చూచితిని.  
 నాపాటివారు కన్నట్టరన్ కీర్తి  
 గడియించినాను, మీ కరుణ నానాడు—  
 ఆ నాటి కరుణయేమయ్యె మీకిపుడు ?  
 వినఁగోరెదను గాని, వినశక్తిగ్గె;  
 కనఁగోరెదనుగాని, కనశక్తిగ్గె;

తే న ప ట్టు

బ్రాహ్మయంగఁ జేయంగ బలమునుదగ్గె;  
 శక్తితోఁదగ్గె నుత్సాహ ధైర్యములు;  
 బలముతోఁదగ్గెను గలిమియంతయును;  
 బలిమి, యుత్సాహంబు, కలిమి, ధైర్యంబు,  
 తరలుచునున్నవి — దయమీఁకుఁ దప్పె —  
 బ్రతికియున్నాను జీవచ్ఛవంబట్లు;  
 బ్రతికియుండక చేయవలసినదేమి?  
 పోయినదినము లెప్పుడు మఱిరావు,  
 మఱిరాదు మీఁతొంటిమైత్రి నాపైని;  
 ఇంచుకించుక మీరు నేనునుగూడ  
 దప్పుదప్పుగవీడి, తరలిపోయెదము  
 ననువీడి దప్పుగాఁ జనెదరుకాని,  
 ననుఁ దలంతురే, యెందుఁజనినను మీరు?  
 తలఁతురో మీరు నన్దలఁపరో కాని,  
 నేమిమ్ముఁదలపక నిలువఁగా లేను.  
 మీమైత్రిఁజేసినమేటి కార్యములు,  
 మీమైత్రిఁజూచిన మేటిదృశ్యములు,  
 మరణమూదాఁకనే మఱచిపోలేను  
 మిమ్ముఁదలంపక నేను మెలఁగంగలేను  
 మీ సహాయములేక మెలఁగిన వేళ,  
 మీ సహాయపుశక్తి పాసికస్పట్టు



అయినదిమోమైన నైనదేకాని;  
 మీరు నాకొక్కఱ్ఱు వితుల్రే—నిజము—  
 కనుముక్కుఁ జెవులును, దనువునాలుకయు,  
 నగుచు, నా కుత్సాహ మమరించినారు.  
 కాలుసేయాదియై కరుణ చూపించి,  
 దోపేళ, నాచెంతనే నిల్చినారు  
 ముందుచోలేను మీ పైత్రీని నిమ్ము—  
 ననుపిడిబో మీకు మననయ్యెఁగాన,  
 మిము నిల్చుకొనలేను, మీకేలవరత;  
 ఇచ్చకు వచ్చిన మొడకేగుడింక;  
 నదుగురు మీరు; మీపైనున్నప్రేమ  
 యొక్కచోటికిఁ జెచ్చి, యొక్కదనుంచి,  
 యొక్కండఁ గూర్చుండి, యొక్కనిఁజూచి,  
 చింత నేయుదు, బేటచింతనాశేల ?  
 అదేఁడ నామిత్రుడో నన్నివేళలను;  
 కనుగొంటివో మీరు కనలేదోకాని,  
 ప్రేమతో మీరునన్ వీక్షించునేళ  
 ప్రక్కనే యాతండు క్రికంచయంత  
 ననుమీరు గయతోడఁ గనుచున్నవేళ  
 నాఁడో ప్రక్కనే యరయుచునుండు.  
 'జేడు మీదను యిట్లునిగనంబైన  
 గూర్చును వేరువ కరులించినాఁడు,  
 శుక్రేవ నీక్షించుఁ దీవగో, యీశ్రీవ—



నాసుఖంబులయందు ననుగూడినారు  
 నాకష్టములయందు ననువీడినారు,  
 మీరలందఱు; గాని, మిత్రుఁ డీతఁడు,  
 కష్టంబులందు, సుఖంబులయందు  
 ననువిడనాడక, నామ్రోలనిల్చి,  
 నామేలుకోరి నన్ గాపాడుచుండు;  
 మీరు నాతోమైత్రి మెలఁగినచోఁ  
 దలఁప లేనైతి నాతని ప్రేమమహిమ  
 మిమ్ము నమ్మితి, వాని నెమ్మిగ్రుమ్మితిని—  
 కడచె నా దినములు—

కడచె మీమైత్రి—

సెలవుఁ గైకొనుఁడు, మీచిత్త మైనపుడు;  
 సెలవొసంగుఁడు నాకు—

చేత నోర్చి

నీ యేకమిత్రుని నీక్షించుచుండు;  
 ఇతనితోఁ గాలంబు వేగించుచుండు;  
 ఇతనితో నేకమై యెలమిమై నుండు,  
 ఇతనితో గరఁగి నేనేమొయ్యుయందు!  
 సెలవుఁ గైకొనుఁడు; నే నిలుతు నొక్కడనె—  
 తలఁచుచుండుండు నన్ను—

సెలవి: డు—

సోమ

## ఆ కు

శ్లో॥ మన్మనాభవ, మద్భక్తో,  
మద్యాజీ, మాం నమస్కురు;  
మామేవైస్యసి, సత్యంతే  
ప్రతిజానే ప్రియోసిమే॥  
— శ్రీభగవద్గీత —

శ్లో॥ యస్మేనాత్మత్వరం రూప  
మైశ్వరం దృష్టమద్భుతం  
సర్వశక్తి సమారూఢం  
సమస్త ప్రేరకంఘరం  
శాంతః సమాహితమనా  
డంభాహంకార వర్జితః  
తన్నిష్ఠస్తత్పరోభూత్వా  
తదేవశరణం ప్రజ॥  
— శ్రీచేపిగీత —

♦ ♦ ♦ నామిత్రులారా,  
సనుజూచి మీరిట్లు సవ్వేద రేలు?

నాదునేరమిమేమి నవ్వుపాల్గొగ ?

రంగులు పాసనల్ సింగారములును,  
జక్కని కులుకులు సంపద సొంపు  
తళుకులు పెళుకులు తళతళల్ గలిగి,  
తలమానికరబయి, చెలిమి కత్తియల  
రాణిపాసములందు రాణిల్లదుండు  
పీడికన్నె గాను; నాదరిగి రానేల ?  
ననుజూడఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

కమ్మందనమ్ములు గ్రమ్మజేపిని  
దేనియల్ చిప్పిల్ల దేటరసమ్ము  
గుమ్మరించి, మనమ్ము గ్రమ్మరంగునును,  
దులలేని చెలువునఁ జెలిమి కత్తియలు  
కరములలో హాయిల్ గనిమిలదుచుండు  
కందుకన్నెనుగాను; —————

నవ్వుదనేల ?  
ననుజేరఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

తేడ సింగారము, లేపురంగులును;

వాసనలోలేవు, సంపదసాంపులేదు;  
కులుకులు, తళుకులు, బెళుకులు లేవు;  
రసమైనలేదు, నీరసమైనబ్రదుకు  
బ్రదుకుచున్నాను;—————

♦ ♦ ♦ నావద్దకు మీరు  
రానేల? ననునవ్వఁగానేల?—————

♦ ♦ ♦ వలదు.

♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦

చిగురుటాకును గాను; జెలిమికత్తియలు  
ననుఁజేరఁగారారు; ననుఁజూడఁబోరు;  
పండుటాకునుగాను; పడినేలరాలి  
కాలసముద్రానఁ గరఁగి పోవంగ————  
ముదిరినయాకును————

♦ ♦ ♦ ముదముదయేల?

సిగ్గేల, కలమాట చెప్పినయపుడు ?  
తల్లిచాటు నిల్చి తనరారు కతనఁ  
జేమితోఁ దల్లినన్ బెంచినకతనఁ  
ఁసిమితో నిట్లు కన్నడుదునుగాని,  
ముదిరిపోయితిని; నన్గదియఁగానేల ?  
ననుఁజేరఁగావద్దు; ననుఁజూడవద్దు;

శ్రీ శ ప ట్ట

ననుజూడఁగావద్దు ననునవ్వవద్దు.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
◆ ◆ ◆ + ◆

నా తల్లి యీ చెట్టు నన్నుఁగొంచినది;

కడుపార ననుఁగొంచి, కౌగిలించినది;

ఆనందపారవశ్యమున మించినది;

ఏల నన్గొంచెనో యెఱుంగను నేను;

నాకేల యాచింత? —————

◆ ◆ ◆ ◆ నాశల్లియిచ్చ!

నా చిన్నతనమున ననుజూచియుక్కఁ

డందకత్తె నటంచు ననియుండఁ గాని,

యందమో, చందమో, యుడియే నెఱుంగ——

◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
◆ ◆ ◆ ◆ ◆

నాతల్లి ప్రేమతో ననుఁజుచుచున్న

దీ తావువీడి నేనెందుఁబోలేదు;

తనకుఁ నచ్చినరీతి ననుదిద్దెదల్లి;

తనకుఁదోచినరీతి ననుఁగొనినీసి;

ననుదిద్దికై నేసి, తనిసెమాతల్లి;

తల్లిసన్జూచి సంతసమందుచున్న,

నాలోన నేను సంతసమందుచుంద;

ననుజూచితల్లి, తల్లిజూచినేను.

దనియుచు నున్నాము; ———

♦ ♦ ♦ దినములు గడచె;  
దినములు గడచె, నెందునుజనలేదు;  
ఎందుబోలేదు నేనేమియు నెఱుంగ;  
నివుడు న న్దేరగా నేటికి? ———

♦ ♦ ♦ ♦ వలదు.  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ఏమి కావలయునో, యెఱిగినాకిచ్చి  
నాదుభారముపూని ననుపుష్కారంగఁ  
జెంచుచునున్నది ప్రేమనాతల్లి—  
తల్లి గర్భమునుండి తరలివచ్చితిని;  
తల్లియంకమ్మునఁ దగఁగూరుచుంటి;  
తల్లిచెంత నెయుంటి నెల్ల వేళలను;  
తల్లి సన్మాదినఁ దనివినిజెందు;  
తల్లిని నెజూచి తనివిచెందెదను;  
పెరిగితినిచ్చాళ్లు—————

♦ ♦ ♦ పెంచెమాతల్లి;  
ఏపని చేయుట యెఱుంగను నేను;  
చెప్పి నాచే బనుల్ నేయించుదల్లి;  
ననుఁబోటి వారలున్నారు సాతల్లి  
కెందఁకెందఁకాని, యించుకంతయును

దఱుఁగదునాపైని దల్లికిఁబ్రేమ,  
కడచె మువ్వంతుల కాలమిరీతి;  
ఇపుడు నాచెంతకు నేలవచ్చిరి ?  
ననుఁజేరఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

\* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

ధూళికి, గాలికిఁ దూలిపోకుండ,  
ననుఁబట్టుకొని పెంచె నాతల్లినన్నఁ  
గడచె మువ్వంతులు కాలమిరీతి;  
కడమ కాలంబిట్లె కడపెద నిచట—

♦ ♦ ♦ ♦  
♦ ♦ ♦ ♦

తల్లినన్ బెంచును దలఁకింతలేదు;  
తల్లిపై భారమంతయు వైచినాను;  
తల్లి చెప్పిన పనుల్ తగఁజేయుచుందు;  
తల్లిచుట్టమునాకుఁ దల్లిదై వంబు;  
తల్లిని నమ్మితి—

♦ ♦ ♦ తల్లిచెంగటన

కడమకాలంబును గడపివైచెదను;  
పడిపోయెదను దల్లిపాదము లొద్ద;  
దల్లిపాదములొద్దఁ గుల్లి పోయెదను;  
తల్లిగర్భముఁజొచ్చి ధన్యనైపోదు;

ననుజేరగావద్దు, ననుజూడవద్దు;  
ననునవ్వగావద్దు, నామిత్రులార,  
దవ్వుగాఁ బొందు\_\_\_\_\_



I am the Vine and you are the branches. \* \* \* Without me, you can do nothing. If a man abide not in me, he is cast forth as a branch and is withered; and men gather them and cast them into the fire and they are burned. If you abide in me, and my words abide in you, you shall ask what you will and it shall be done unto you.

— *The Holy Bible* —

Live while you live, the epicure would say,  
And Seize the pleasures of the present day;  
Live while you live, the Sacred preacher cries;  
And give to God each moment as it flies,  
Lord, in my views, let both united be;  
I live in pleasure when I live to thee.

*Doddridge.*



## అడవిమల్లె

Ask and it shall be given you;  
Seek and you shall find;  
Knock and it shall be opened unto you:  
for, every one that asketh receiveth;  
and he that seeketh findeth; and to him  
that knocketh it shall be opened.

— The holy Bible —

మాయమ్మ నాకొక్క మాణిక్యమిచ్చె;  
మాణిక్యమునుజూచి మదిఁబొంగినాను;  
దినమునకొక క్రొత్త తీరుగాఁదోచి,  
మదికి నుత్సాహంబు మాణిక్య మొనఁగె;  
ముద్దులు గురియుచు, మురిపెంబు గొనుచు,  
జెలిమి మాణిక్యంబు నేయుచునుండె;  
తభుకు తభుక్కను తనుకాంతితోడ  
మురిసి మాణిక్యంబు మోదం బొనఁగె;

◆ ◆ ◆ ◆

నిలిచినఁగూర్చున్న, నిదురవోయినను,  
జెలులతో ముచ్చటల్ పలుకుచుండినను,  
ఏకాంతముననుండి, యొక్కరింగొలిచి,  
ధ్యానించుచున్నను, బ్రార్థించుచున్న

నేమి తలంచిన నేమిచేసినను,  
నాదుమాణిక్యంబు నాచెంత నుండె,  
చెంతనుండి ముదంబు చిందించుచుండె.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

చనుచుండె నీరీతి దినములు నెలలు;  
నెలలును నేండ్లును నిలువక చనియె;  
ఏడొక దినముగా నేగె నీరీతి;  
దినమొక గడియగాఁ జనియె నిమ్మాడ్కి;  
ఆనందమునఁ దన్మయంబయ్యె మనము;  
ఎన్నియేండ్లయ్యెనో యెఱుఁగను నేను;  
అంతయు నొకదినమైనట్లుతోఁచె.  
తన్మయంబై న చిత్తముతోడ నెపుడు  
నేను మాణిక్యంబు నెఱిఁగూడి యుంటి  
మితరచింతలుమాని యేకభావమున,  
ఆటలఁబాటల నానందమిచ్చి,  
నాకు మాణిక్యంబు ననుపులు గఱపె.  
చెంత మాణిక్యంబు చేరియున్న పుడు  
క్రాంతభావంబులఁ గుఱియుచునుండి  
నా కవిత్వంబు విన్నాణంబు నొందె,  
మాణిక్యమును నేను మలసియిరీతి  
దినములు సాగించుకొనుచుంటిమి—



దన,

—అకట—ఏమందు—అన్యాయంఘబలిమి!

కాలమెల్లపు డొక్కగతినుండఁబోదు;  
ఏవేళ కేమానో యెవ్వఁ డెఱుంగు?



మాణిక్యమొకనాఁడు మఱిమఱి పెలిఁగి,  
యెన్నఁకకృముకాని హృత్ప్రీతి నొనఁగె,  
మఱచితి లోకంబు; మఱచితివేళ,  
ననుసేన మఱచి యానందమైయుంటి;  
ఆడితిమాణిక్యమఱచేతఁదాల్చి;  
ఎగురవైచితి, దాని నెగసి పట్టితిని,  
ఎగుర వైచుచుదాని నెగసి పట్టుచును,  
నాటాడసాగితి నద్దానిఁ గూడి,  
ఎగయుచు, దిగుచును, నెగయుచు, మరలా  
నాడించి నట్టలే యాటలాడుచును,  
మదికి మాణిక్యంబు ముదమిచ్చుచుండె,  
ముదమున బొదలుచు మదినిద్ర వోయె;  
మాణిక్యమేడనో మాయమైపోయె;



తెలివి వచ్చెను - చుట్టు దేరి చూచితిని—  
 లేదు మాణిక్యంబు లే దటచేత—  
 అటచేతి మాణిక్య మక్కటా— పోయె—  
 ఈవలగంటి నే నావలగంటి;  
 నేవలగన్నను నేమి లాభంబు ?  
 లేదు మాణిక్యంబు లే దేడఁగూడ,  
 మాణిక్య మేమయ్యె?— — —

♦ ♦ ♦ మఱికనంబడదు.

పోయె మాణిక్యంబు, పోయె నయ్యెయ్యె;  
 అయ్యెయ్యో మాణిక్యమదిపోయె నెటకొ!  
 కలయ్యెయ్య మాణిక్య మలయుక కలిగె;  
 నలయుక తోడ నే నటవసాగితిని;  
 అటచితి—నెటచితి—పటచితి—మటల  
 నటచితి—నెటచితి—పటచితి—కాని,  
 మాణిక్య మొకసారి మఱికంట బడదు

♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

అమ్మరో, మాణిక్య మదిపోయెనమ్మ,  
 నెయ్యెడఁబోయెనో యెఱుంగ నోయమ్మ  
 ఏమిచేసెదనమ్మ యేమినాకర్మ  
 మేగతి గలదమ్మ, ఏమి చెప్పెదవు ?

తే న ప ట్టు

నాకర్మ మేమమ్మ, నాగతియేమి?  
 అనుచు నేడ్చుచుఁబోయి, యమ్మపాదముల  
 నశ్రులఁ దడుపుచు, నటచుచునుండ  
 నటచేత మాయమ్మ యంటె నా శిరము,  
 అటచేత శిరమంటి, యాశీర్వాదించి  
 యమ్మ యిమ్మెయిఁ బల్కె ననునయించుచును,  
 'పోయెఁబోయె నటంచుఁ బొక్కుచునిట్టు  
 లటచిన మాణిక్య మబ్బునే మఱల?  
 పెదకుము మఱిమఱి పెదకుము తండి,  
 వేటొక్క పనిమాని పెదకుము దాని  
 పౌరుషంబునఁ గాని పనులును గలవె?  
 పెదకి, కన్గొనుట వివేకంపుఁ దెలుపు;  
 పెదకుము—చూచుము—పెదకి కన్గొనుము  
 నాముద్దుఁగుట్ట, మనశ్శాంతి నీకుఁ  
 గలుగును—పెదకుము—తలఁకొండవద్దు—  
 అమ్మ యిమ్మాడ్కి నాశాజ్ఞ యొనంగె;  
 నమ్మ యాజ్ఞను శిరంబందుఁదాల్చితిని  
 వేటొక్కపనిమాని పెదకసాగితిని,

♦ ♦ ♦ ♦  
 ♦ ♦ ♦ ♦  
 ♦ ♦ ♦ ♦

పెదకితి—పెదకితి—నిసివిపోయితిని,

కాని, మాణిక్యంబు కానరాకుండె  
 పిచ్చి యెత్తినయట్లు వెదకసాగితిని;  
 పిచ్చిపట్టినరీతిఁ బిలువసాగితిని;  
 పలుకరింపఁగ లేదు, పలుకాడలేదు,  
 మాణిక్య మొకసారి మాటాడలేదు  
 పలుకాడలేదు—చూపట్టఁగా లేదు—  
 ఇంక నామాణిక్యమేడఁ గన్పట్టు!  
 పిచ్చి యెత్తినరీతి వెదకసాగితిని—  
 ఇలువీడి దన్వగా నేగసాగితిని—  
 ఎటుపోవుచుంటినో యెటుఁగనునేను,  
 పోవుచు నుంటిని—పోవుచునుంటి.

చీకటి యంతటఁ జిక్కనై యుండఁ  
 ద్రోవకన్నడకుండఁ ద్రోవుఁబాటయ్యె;  
 ఆకసంబునఁ దేరి యరయసాగితిని;  
 కోటిమోణిక్యాలు కూడికస్పడియె.  
 కోటిమాణిక్యాలు కూడిననైన్య  
 నాదుమాణిక్యంపు మోదమోఁ గలవె?  
 లేదుమనశ్శాంతి—లేదు సంతృప్తి—  
 నాదు మాణిక్యంబు నాకుఁ గన్నడదు!

\* \* \* \* \*

తే న ప ట్టు

కుంచాలతోమంచు కుటియుచునుండె;  
వలిగాలి వడవడ వడకించుచుండె;  
చలియును మంచును జెలియరావయ్యె;  
మాణిక్యమునుజూడ మదికోరుచుండె;

\* \* \* \*

పోయితి—పోయితి—పోయితి నెటకొ—  
పోవుచునుంటిని—త్రోవతప్పితిని—  
దవ్వయ్యె మాయిల్లు—దవ్వ దవ్వయ్యె—  
చలిబాధ మెండయ్యె—నిలుపెల్లఁ దడిసె  
గాని, మాణిక్యంబు కనఁబడకుండె.  
దాటితిఁ దోటలు, దాటితి నిల్లు,  
దాటితిఁ బుట్టలు—దాటితి గట్లు;  
దాటితి నేళ్లును, దాటితి నూళ్లు  
ఇళ్లును, దోటలు, నేళ్లును, నూళ్లు,  
నెన్నో దాటితిఁగాని, యేమిలాభంబు?

\* \* \* \*

తెల్లవారఁగఁజొచ్చె, దిమిరంబువోయె;  
పెచ్చని వెలుగుతో వెలిఁగ సూర్యుండు;  
చలికి మంచుకు నాకుఁ గలిగిన బాధ  
పెచ్చని యెండచే విరిసిపోసాగె,  
తేయెండ నాకింత సాయంబొసరచ్చె,  
నాదు మాణిక్యంబు నాకిచ్చునంచుఁ

బుట్టెఁదాసను బొంది పోవుచునుంటి,  
 చెట్లు చేమలుపోయె; మట్టి నేలలును,  
 బసిమిచాయలుపోయె; నిసుకయెడారి  
 కనుపట్టె—దానిలోఁ జనుచునేనుంటి,  
 గట్టి నేలలుపోయె—పట్టి యెడారి  
 నిసుకలోఁ గాలూని యేఁగుచునుంటి  
 ఎలయెండ వెచ్చనై యింపయ్యె నిసుక  
 దొరకు మాణిక్య ముంపుర్రయుచునుంటి  
 ఆకనంబున మీఁది కరిగె నూర్వ్యధు;  
 ముదిరి వేఁ డెక్కుఁడై, కదిలె నెడయును  
 ముదిరిన యెండతో ముదిరెను వేఁడి;  
 వేఁడియు నిసుకయుఁ గూడె నెయ్యమున;  
 వేఁడియు గాలియుఁగూడెఁ బ్రేమమున  
 శాలిన యిసుకలోఁ గాలె బాదములు,  
 శాలిన యెండలోఁ గాలెను దలయుఁ  
 గాలిన గాలిలోఁ గాలెదేహంబు;  
 తలయు, దేహమును, బాదంబులు మాడి,  
 దాహంబుతోఁగూడి దహియింపసాగె,



లేదు చల్లనినీడ, లేదు జలంబు,



తే న పట్టు

మలమల నిసుకలో మాడుచునుంటి,  
ముందుకుఁబోలేక మూల్గుచునుంటి,  
వెనుకకుఁబోలేక, విసుగుచునుంటి  
వెనుఁజూచి, మునుఁజూచి, పేటచుచునుంటి,  
లేదు మాణిక్యంబు, లేదు మోదంబు,  
ప్రాణమేలేకున్న పగిదిఁ గన్పట్టె.

మట్టమధ్యాహ్నం వట్టియెడారి,  
బట్టబెటను నిల్చి, పడరాని పాట్లు  
పడుచున్న నాపైని విడలేమి కినుక ?  
కొనవేమి జాలి; చేకొనవేమి నన్ను,  
నాయమ్మ, నాతల్లి, ననుఁగన్నతల్లి,  
నాయమ్మ నీకిది ? ననుఁ జూడ వేమి ?  
తలఁదాల్చి నీ యాజ్ఞ, యిలు వీడినాను;  
వెదకి మాణిక్యంబు వీక్షింపనెంచి,  
గండ్లను ముండ్లను గడచనినాను;  
త్రోవ తప్పించి యీ త్రోవఁబెట్టితివి.  
ఈత్రోవఁ బెట్టితివేటికోయమ్మ!  
మలమల నిసుకలో మాడ్చుచున్నావు—  
అగ్ని పరీక్షచేయఁగనేల! తల్లి!  
కలదొ నీపై భక్తి కలదొకో లేదొ,  
కలదొ సూనిక్యంబు గనువాంఁఁగ లేదొ,

తెలియఁగా నెంచి, యీ తీరుననన్ను  
 నగ్నిలోఁబడఁదొోసి, యలయింతువమ్మ!  
 నీ పరీక్షకు నేను నిలువఁగాఁ గలనె,  
 భరియింపఁజాల నీబాధ నాతల్లి!  
 మాణిక్యమునుజూడ మదిఁగోర్కె విడదు,  
 భక్తి నీపైనాకుఁ బలుచఁ బాటదును—  
 వలదింకన్న బరీక్ష—నిలువఁగాఁజాల—  
 జాలిచూపించి నన్నేలుమో తల్లి;  
 యనుచు నీ రీతిగ్గా నమ్మనువేడి,  
 యమ్మన్ను గొలుచుచు, నడుగు!ముందిడఁగఁ  
 జల్లఁగాఁజిటుగాలి చనుదెంచె నపుడు.



జోయి గొల్పెను జల్లనైన యాగాలి  
 యాగాలి వచ్చినాయసువులు నిలిపి  
 లేనిసత్తువ వచ్చిపూనె నాయెదను  
 గాలివచ్చిన దెనఁ గాల్చిప్పినాను  
 చయ్యన గమనంబు సాగించినాను,  
 ఇంచుక డవ్వునే నేఁగక మున్నె  
 ఖర్జూర వృక్షంబు గన్నట్టె దవుల  
 రమ్మ రమ్మని పిల్చె గొమ్మచేతులను

వడివడి యాదెన నడచిపోయితిని;  
ఖర్జూర వృక్షంబుకడ నిలుచుంటి  
అచటఁ గన్పడెనొక్క అమృతంపు బావి  
హాయిగాఁ జిలుగాలి యటవీచుచుండె  
చల్లగాలికిఁ దెప్పిరిల్లెఁ జిత్తంబు;

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

ఖర్జూరవృక్షంబుకడఁ గొంతసేపు  
చెమ్మటలాటంగఁ జేరినిల్చుంటి; <sup>1</sup>  
కుదుటఁ బ్రాణంబులు కూడ నొక్కింత  
అమృతంపు బావి మున్నెడ సాగితిని <sup>2</sup>  
అమృతంపు బావిలో నానందమొప్ప  
మునుఁగుచుఁ జేలుచు మునుఁగుచునుంటి  
ఘాణిక్యమనుమాట మఱచితి నచట  
అంతలో మాణిక్యమనుమాట తోఁచె  
బావిలోపలనుండి పైకి వచ్చితిని  
మాణిక్యమనుమాట మకులుఁ జేందితిని.  
ఖర్జూర వృక్షంబుకడకు వచ్చితిని.  
అమృతంపు బావిలో నటజన్మమంది  
యల్లివిల్లిగన్నట్లొకొల్లఁగాఁజూచి,  
యడవిమల్లియతీగె యలరాదుచుండె;  
కొమ్మచేతులతోడఁ గోరి వృక్షంబు  
దయఁజూపె నడవిమల్లియతీగె నాకు,

అడవిమల్లియతీగె నరసికన్గొంటి,  
 నానంద మొకసారి యావిర్భవితై;  
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని.  
 అడవిమల్లియపై ని స్వాంతంబు నిలచె.  
 ఎన్ని జన్మములందో యేనును నదియుఁ  
 గలసి యానందంబుగనియున్నయట్లు  
 చప్పునఁదోచె నాస్వాంతంబునందు.  
 అడవిమల్లియతీగె నపుడు కౌగింటఁ  
 జేర్చి యానందంపు సీమదాటితిని.  
 పక్షఫలంబు లుపాయనమిచ్చి,  
 ఖర్జూర వృక్షంబు గౌరవంచిచ్చె.  
 అమృతంపు బావిలో నమృతంబు క్రోలి  
 ఖర్జూరఫలములుత్కళికభుజించి  
 అడవిమల్లియతోడ నాడసాగితిని  
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని,  
 మఱచితిలోకంబు మఱచితి నిల్లు;  
 అడవిమల్లియఁగూడి యాడుకొంచుంటి.  
 కలిగె మనశ్శాంతి - కలిగె సంతృప్తి—  
 కలిగె నానందంబు - కలిగె నన్నియును.  
 అమ్మ చెప్పినమాట యనుకొంటి నపుడు;  
 పెదకి కన్గొను టవివేకంబటంచు  
 నమ్మ చెప్పినది సత్యంబుగాఁదోచె.

పెదగిరి-కనుగొంటి-ముదముఁజేందితిని  
 పూర్వజన్మములం దపూర్వ ప్రేమ  
 ననుఁగూడియుండిన నామల్లితీగ  
 ననుఁజేరి యానందమును గల్గించితిని.  
 అమ్మకారుణ్యాని కంటంబులేదు.  
 అమ్మ చెప్పినమాట యాలకించితిని  
 అమ్మకారుణ్యంబు నంజఁజాలితిని;  
 నామల్లితీగయే నాకుఁ గన్పడియె;  
 అమృతంపు బావితిరమున నిచ్చోట  
 నీ కల్పవృక్షంపు టింపుఁగ్రీనీడ  
 నడవిమల్లియతోడ నాడుకొంచుండు.  
 అటాడి యానంద ముంచుచుండు.  
 అడవిమల్లియయు నేనాటాడి యాడి  
 అమృతంపు బావి మున్నాడి తేలెదము;  
 అందులో మాయమ్మ నరసిచూచెదము;  
 అమ్మలోఁ గరఁగి మే మంతరించెదము;  
 అడవిమల్లియతోడ నంతరించెదను.



కళాప్రచారక సమితి, బరంపురం.

## రాయబారము

[ రెండు సంపుటములు ]

౧వ సంపుటము సంజయురాయబారము వెల ౧/.

౨వ సంపుటము శ్రీకృష్ణరాయబారము వెల ౧/.

అనుబంధము ౧ తే నె ప టు వెల ౪ అణాలు

దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

---

“ పా ల వె ల్లి ” “ తే నె ప ట్టు ” కు పోబుట్టువు

గ్రంథకర్త:—శ్రీమంజుషాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు

వెల 0—8—0 అణాలు

విలాసము:—దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

